

SCENARI FUTURI, MA NON TROPPO

Dietro un mosaico di righe e di parole gergali (PDA, PCC, WWW, gopher, mosaic, etc.) prende luce la nuova realtà dell'ufficio futuro, fortemente impattato da telematica e informatica. Quali riflessi per il contenitore architettonico?

Alfredo M. Ronchi 1038

PROGETTO

PROGETTO COME DIALOGO

Un sodalizio quello tra Iginio Cappai e Pietro Mainardis che dura senza interruzioni da oltre trent'anni. Un percorso esemplare, segnato da una tensione costante verso la concretezza, la cura estrema per il dettaglio e dalla predominanza del carattere contestuale dell'opera costruita.

Giuliano Simonelli 1060



RECUPERO

IL MUSEO DELLA CATTEDRALE

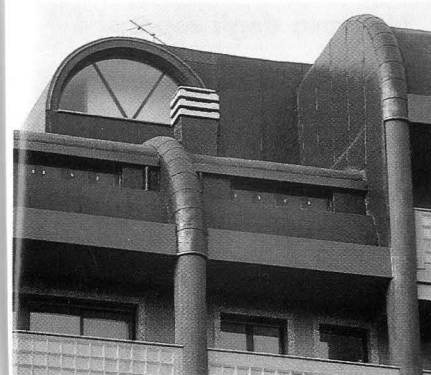
Nel centro storico di Lucca, in uno dei luoghi più rappresentativi della città toscana, un gruppo di edifici di diversa epoca, opportunamente restaurati e tra loro collegati, diventa il contenitore ideale per il nuovo museo della Cattedrale.

Giuliano Simonelli 1074

REALIZZAZIONI

IL PILASTRO SI CURVA

Inconuete soluzioni per la struttura e i tamponamenti in un fabbricato residenziale a Milano: il sistema trave-pilastro diventa una sorta di arco continuo ben leggibile sui prospetti.



Paolo Righetti 1082

PRODOTTO

FACCIAE D'AUTORE

Abbiamo richiesto ai progettisti di inviarci foto di loro lavori con serramenti in PVC: ci è arrivata una vasta casistica di interventi, in diverse tipologie edilizie. Ve la proponiamo.

Paolo Proserpi 1086

LEGGI/NORMATIVE

L'APPROCCIO ENERGETICO

La legge 10, comporta una progettazione sin dall'inizio "energeticamente conscia" con un approccio, si potrebbe dire, bioclimatico nel lessico del progettista non più solo l'isolamento, ma la massa efficace, gli apporti gratuiti, il benessere estivo, la ventilazione, le schermature ed altro.

G. Raffellini, G. Cellai 1094

TECNOLOGIA

DETTAGLI ACUSTICI

Ipotizziamo un locale in cui la richiesta di prestazione acustica è alta, e proponiamo delle soluzioni a diverso livello, molto "praticabili", per i serramenti, le partizioni e i controsoffitti.

Mario D'Adda 1103

PROGETTO

COMUNICARE PER PARTICOLARI

La rappresentazione del dettaglio è un momento fondamentale nella trasmissione delle informazioni tecniche nell'architettura. Sotto i nostri occhi gli ineguagliati manuali ottocenteschi, le varie tecniche oggi in uso, negli stampati aziendali, nelle riviste, nei testi scolastici.

Alberto Manara 1108

RECUPERO

TAGLIA E CUCI IL MURO

Quando la muratura cede e quando si aprono crepe e lesioni nelle costruzioni. Metodi per risolvere il problema non codificati o scritti.



Paolo Asti 1114

ATTUALITÀ

IMMAGINE IN "ESPANSIONE"

In 10 anni l'Associazione riesce a promuovere l'immagine del polistirene.

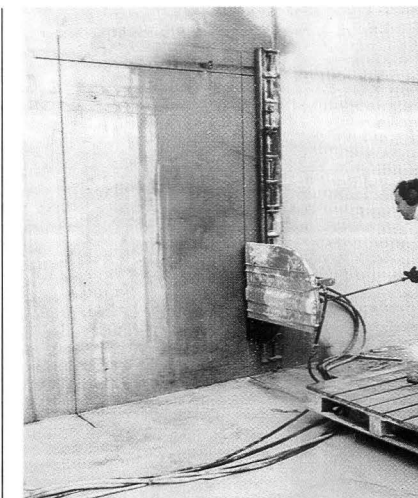
Paolo Proserpi 1118

RECENSIONI

PROGETTARE LA SALITA

La scala non è solo un collegamento verticale, ma un importante segno architettonico talvolta carico di grossi significativi simbolici. Gli aspetti tecnologici ed esecutivi non sono da meno. Da una recente pubblicazione della BE-MA un importante contributo alla progettazione dell'elemento scala.

Paolo Proserpi 1120



REALIZZAZIONI

CLS TAGLIATO "AD HOC"

Anche se poco conosciute in Italia vengono applicate tecniche che impiegano utensili da taglio diamantati per demolizioni controllate e modifiche a strutture in calcestruzzo. Con vantaggi di rapidità, precisione, pulizia e ridotto impatto ambientale rispetto ai metodi convenzionali.

Piero Mattiolo 1122

REALIZZAZIONI

LEGNO IN FABBRICA

Un esempio di utilizzo della carpenteria in legno per la prefabbricazione di manufatti in c.a su larga scala. La duttilità del materiale al servizio di una grande realizzazione con costi, tempi, esigenze tipologiche e tecnologiche complesse.

Antonio Catalani 1126

RUBRICHE

Bit Miscellanea 1044

Prodotti e Sistemi 1048

Notizie 1054

Mostre e Convegni 1056

Recensioni 1058

Dall'Industria 1126

In copertina: Due realizzazioni di Cappai e Mainardis a Venezia. Elaborazione grafica di Luca Pratella.

